

Kort bio:

Den klassisk uddannede sopran Maleen har skabt en unik lyd med elementer fra klassisk, world, rock og nordisk musik og med et strejf af noget meditativt. I sine kompositioner udsætter Maleen sin stemme for alt fra traditionel klassisk stemmebrug til nordisk joik og rå rockstemme. I skabelsesprocessen lader hun sig inspirere af stærke naturoplevelser og kontraster.

Maleen's seneste værk "Earth Ballet" inspirerede instruktøren Isabelle Denaro til at skabe en kortfilm centreret omkring Maleen og hendes musik. Kortfilmen havde premiere i Grand Teatret i København på Earth Day og er i øjeblikket på filmmagasinet EKKO's shortlist.

Lang bio:

Den klassisk uddannede sopran Maleen har skabt en unik lyd med elementer af klassisk, world, rock og nordisk musik og med et strejf af noget meditativt. I sine kompositioner udsætter Maleen sin stemme for alt fra traditionel klassisk stemmebrug til nordisk joik og rå rockstemme. I skabelsesprocessen lader hun sig inspirere af stærke naturoplevelser og kontraster.

Maleen er uddannet inden for den klassiske sangtradition og har i mange år sunget de store komponisters klassiske musik og medvirket ved koncerter landet over. Oprindeligt er Maleen fra Horsens hvor hun som teenager startede sin sang- og sangskriverkarriere i sit eget rockband.

"Det er interessant at blande de forskellige genrer. Jeg elsker at lege med kontrasterne mellem lys sopranstemme og mørk fuldregisterlyd og udsætte mig selv for alt fra traditionel klassisk stemmebrug til nordisk joik og rå rockstemme. Jeg er inspireret af naturens sceneri og ønsker at vække en dyb jordforbindelse, hos den der lytter til min musik. Jeg ønsker min musik kan få folk til at stoppe op, slappe af og passe bedre på jorden og hinanden."

Maleen's første single "Sad Ironic" (2018) blev udgivet med en kunstmusikvideo optaget på Møns Klint. Lasse Spang Olsen var filmfotograf og instruktør.

Siden da har Maleen haft flere udgivelser og har modtaget flotte anmeldelser verden over. Maleen arbejder med musikere fra Norge, Danmark og Sverige. Maleens første EP er lavet i samarbejde med den norske producer George Keller.

Udover egne kompositioner kan Maleen's stemme høres på udgivelser med musik af Per Nørgaard og Frederik Magle. På Frederik Magles Anastasis Messe fra 2017 optræder Maleen som solist og kordirigent og hun har været koreograf på alle koncertopførsler. Frederik Magle har også arrangeret musikken til flere af Maleen's værker, nogle gange på kanten af symfonisk metal.

Maleens trang til at skabe ny musik har gennem årene ført til eksperimenterende koncerter som

"Ulvehyl i Ulvedalene" og "Tusmørke-koncerter" i hellige rum.

Maleen's seneste værk "Earth Ballet" er lavet i samarbejde med den danske filmkomponist Jørgen Lauritsen og den svenske nøgleharpespiller Erik Rydvall.

Musikvideoen til "Earth Ballet" endte som en kortfilm af instruktør og manuskriptforfatter Isabelle Denaro og filmskabereren Marco Denaro.

Hovedbudskabet i Earth Ballet er at tage vare på jorden, og den knytter sig derfor naturligt til den eksisterende offentlige debat om klima og miljø.

Kortfilmen havde premiere i Grand Teatret i København på Earth Day og er i øjeblikket på filmmagasinet EKKO's shortlist.

